

申し込み (スタンダード・ユース プログラム共通) 申込期間: 令和4年7月1日(金)～8月15日(月) 締切(受信有効)

WEB www.geidankyo.or.jp/kids-dento/ 公式サイトからお申し込みいただけます。

MAIL wageiko@geidankyo.or.jp [申し込みフォーム]の各項目をメールの本文にご記入の上、送信ください。

FAX 03-5909-3061 [申し込みフォーム]にご記入の上、送信ください。(FAX番号も必ずご記入ください。)



公式サイト

応募の結果は、それぞれお申し込みいただいた方法で全員に通知いたします。
 (迷惑メール対応等による不達にご注意ください。携帯メールの場合は、長文対応しているもののみとなります。)
 お申し込み先: 公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会 [芸団協] 内「キッズ伝統芸能体験」事務局

[申し込みフォーム] 全ての項目にご記入ください。

ふりがな 参加者氏名	性別	男	女	学年	小学 中学 高校	年	学校	公立 私立	[学校名]
保護者氏名	[続柄]	電話					携帯電話		
住所	〒	—					F A X		
希望コース 中ページから希望のコースを選択して、 コース番号とコース名をご記入ください。 第3希望まで可。	[第1希望]	番・コース名:							
	[第2希望]	番・コース名:							
	[第3希望]	番・コース名:							
第1～3希望で三味線を希望の場合、 該当する身長に○をつけてください。	120cm 未満	・	120cm～129cm	・	130cm～135cm	・	136cm 以上		
伝統芸能の経験の有無	ある	・	ない	→	ある場合、何をどのくらいの期間、どこで習いましたか?	[]	
本事業をどこでお知りになりましたか。	・チラシ(学校配布・公共施設配架)	・ウェブ、SNS	・ポスター	・家族、友人等の紹介	・都、区、市の広報紙	・その他	[]
署名 申し込みにあたり、以下の注意事項・参加条件・参加費・個人情報の取り扱いについてご確認の上、承諾の署名をお願いします。署名のない申し込みは、無効とさせていただきます場合があります。	注意事項・参加条件・参加費・個人情報の取り扱いについて確認しました。 全ての内容を承諾の上、参加を申し込みます。(メール申し込みの場合、この欄の下線部文章も全てご記入ください。) 令和4年 月 日 保護者署名								

注意事項

- 全体**
- 稽古時間(クラス)は指定できません。
 - お申し込みは、1参加者につき1件のみ有効です。複数コースの参加はできません。
 - 各コースとも第1希望者が定員を超えた場合は、第1希望者のみで抽選を行います。
 - 各コースとも所定の参加人数に満たない場合、開講しないことがあります。
 - 体験期間中の事務連絡方法はPCメール・長文対応の携帯メール・FAXのいずれかとなります。郵便の対応はいたしかねます。
 - 欠席や遅刻が多いなど、状況によっては、講師の判断により参加を中止していただく場合があります。
 - 楽器・道具類の取り扱いに過失が認められた場合、修理費等を負担していただきます。
 - 稽古会場・発表会場等への往復途上での事故等については、主催者は責任を負いません。
 - 新型コロナウイルス感染症や天災事変等の影響により、内容を変更または中止する場合があります。
- コース別**
- 三味線: 身長に応じた道具の用意のため、上記申し込みフォームの該当する身長に○をつけてください。
 - 囃子[篠笛]・尺八: 手の大きさや肺容量が関係するため、学年の目安を小学3年生以上としています。また該当学年であっても、小柄・指が細い場合は、お申し込みいただく前に事務局へご相談ください。
 - 日本舞踊:
 - ・講師の指導方針により、一部、男子クラス・女子クラスを設けています。
 - ・浴衣に着替える時間が必要なため、稽古開始の15分前が集合時間です。

参加条件

1. 原則、全稽古日程に、時間通り参加できる。(ただし、ユースプログラム参加者は、やむを得ない事情がある場合、ご相談ください。)
2. リハーサル・発表会に必ず参加できる。
3. 小学3年生以下は、必ず保護者または保護者代理人が送迎できる。
4. 本事業に関わる広報等の活動に協力できる。具体的には以下の項目が該当します。
 - ◎主催団体や主催団体の認める個人・団体の時事報道・記録・広報を目的とした取材・撮影
 - ◎本事業に関し、制作・発行される媒体への限定的個人情報及び写真・映像の掲載(テレビ、新聞、雑誌、WEB、SNS、DVD等媒体を含む) ※取材が入る場合には、原則として事前にお知らせします。
 - 5. 本事業における参加者の写真を、インターネット写真提供サービスにて提供する場合があります(閲覧及びダウンロードは参加者限定)。あらかじめご了承ください。

参加費

15,000円
 ※ほかに教材費や、楽器・舞台衣裳等の購入やレンタル料として10,000円～20,000円ほどの実費負担があります。コースによって金額は異なります。詳細は参加内定者へお送りする「手続き案内」にてお知らせします。
 ※お振り込み後に参加辞退・参加中止となった場合、参加費の返金はいたしかねますのでご了承ください。新型コロナウイルス感染症拡大の影響等により事業中止となった場合の対応については、参加確定者に別途お示しします。

個人情報の取り扱い

本事業において参加者等から取得した個人情報は、本事業を実施するために必要な範囲及び参加条件に記載された範囲で使用すると同時に、今後、主催者や協力団体が主催・共催する同種の事業のご案内等に使用いたします。また、発表会プログラム等の配布物には参加者氏名を掲載いたします。個人情報の取り扱いについては、法令その他の規範を遵守し、上記の目的以外には一切使用いたしません。



いつもとちがう
 自分を見つけよう。



○公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会(略称:芸団協):俳優、歌手、演奏家、舞踊家、演芸家、演出家、舞台監督など実演家の70団体で構成されている公益法人。
 多様な実演芸術の創造と享受機会の充実により心豊かな社会をつくることを目的としている。会長は野村萬(能楽師、人間国宝、日本芸術院会員)。www.geidankyo.or.jp
 ○公益社団法人 能楽協会:能楽の振興を主目的として全国の能楽師によって組織されている団体。会員数は約1,100名(令和4年6月現在)。www.nohgaku.or.jp
 ○公益社団法人 日本舞踊協会:日本舞踊の魅力発信を目的に全国の日本舞踊家から組織されている団体。会員数は約3,700名(令和4年6月現在)。www.nihonbuyou.or.jp
 ○公益社団法人 日本三曲協会:邦楽文化の振興を目的に三・箏・尺八の演奏家から組織されている団体。会員数は約4,400名(令和4年6月現在)。www.sankyoku.jp
 ○一般社団法人 長唄協会:長唄の保存・伝承と普及を目的に全国の長唄演奏家から組織されている団体。会員数は約2,150名(令和4年6月現在)。www.nagauta.or.jp

【主催】東京都/公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京/公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 【企画制作・運営】公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 【制作協力】公益社団法人能楽協会/公益社団法人日本舞踊協会/公益社団法人日本三曲協会/一般社団法人長唄協会
 【共催】公益財団法人新宿未来創造財団(新宿区新宿文化センター)/公益財団法人立川市地域文化振興財団/東村山市教育委員会/町田市/一般財団法人町田市文化・国際交流財団 【協賛】独立行政法人日本芸術文化振興会 【後援】新宿区/立川市教育委員会 【協力】公益財団法人梅若会/公益社団法人至生会/公益財団法人日本伝統文化振興財団

お問い合わせ: 公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会 [芸団協] 内「キッズ伝統芸能体験」事務局
 〒160-8374 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎2F TEL:03-5909-3060(平日10:00～18:00) FAX:03-5909-3061 Email:wageiko@geidankyo.or.jp

申込期間: 令和4年7月1日(金)～8月15日(月)
 実施期間: 令和4年9月～令和5年3月

*新型コロナウイルス感染症等の影響により、内容を変更または中止する場合があります。本事業は十分な広さのある稽古会場で、定員や稽古時間を考慮し、感染拡大防止に関する取り組みを行った上で実施します。詳細については、公式ウェブサイトをご覧ください。

過去の参加者の声や、たくさんの感動シーン!

キッズ伝統芸能体験 [検索](#)



謡・仕舞



囃子〔小鼓〕



日本舞踊



囃子〔篠笛〕



狂言



箏曲〔おこと〕



尺八



三味線

“本物は、一生のたからもの”—— はじめて伝統芸能と出会う子供たちへ

日本の伝統芸能には、世界と向き合う子供たちのチカラとなる大切なものがつまっています。4000人を超える子供たちが体験してきた、これまでにない伝統芸能との出会いをつくるプログラム。15回目となる今年も“本物”にこだわって、驚きと感動をお届けします。

「キッズ伝統芸能体験」とは…子供たちが一定期間にわたり、伝統芸能のプロの実演家から直接指導を受け、最後にその成果を本格的な舞台上で発表します。“本物体験”を通じて、日本人が大切にしてきた伝統文化への理解を深め、その心を次世代へ継承することを目的としています。



【期 間】 令和4年9月～令和5年3月

【内 容】 16回または10回のお稽古と開講式、リハーサル・発表会

※コースにより期間、対象等が異なります。右ページでご確認ください。

【対 象】 小学生～高校生（1クラス5～10人程度）

【参加費】 15,000円

※ほかに教材費や、楽器・舞台衣装等の購入やレンタル料として10,000円～20,000円ほどの実費負担があります。コースによって金額は異なります。詳細は参加内定者へお送りする「手続き案内」にてお知らせします。※お振り込み後に参加辞退・参加中止となった場合、参加費の返金はいたしかねますのでご了承ください。新型コロナウイルス感染症拡大の影響等により事業中止となった場合の対応については、参加確定者に別途お示しします。

【体験の流れ】

- ① 申し込み 8月15日(月)締め切り → 受付確認の返信が届く(WEBは自動返信)
- ② 結果通知 8月30日(火)頃に全員へ結果通知(応募者多数の場合は抽選) → 参加内定者には「手続き案内」が届く(お申し込みいただいた方法で通知)
- ③ 参加手続き 9月6日(火)までに書類を返信し参加費を振り込む → 「参加確定書」が届く(期日を過ぎた場合、内定無効となります。落選者の中で追加抽選を行います)
- ④ 開 講 式 9月18日(日)、講師・参加者が一堂に集う“お稽古はじめ”(国立能楽堂)
- ⑤ お 稽 古 プロの実演家を講師に9月以降3月までお稽古
- ⑥ 発 表 会 令和5年3月28日(火) 能楽(国立能楽堂)
令和5年3月29日(水)または30日(木) 長唄・三曲・日本舞踊(国立劇場 大劇場)

保護者の声 (令和3年度参加) 伝統芸能への意識が大きく変わり世界が広がりました／伝統芸能は敷居が高いと感じていたので良いきっかけに／チャレンジする大変さと楽しさを両方味わうことができた／子供の成長、普段と違った姿を見ることができた。今でもたまにリズムを口ずさんでいます／先生方が時に厳しく、時に優しく稽古をしてくださる緊張感が心地よかった／本人が悔し涙を流すほど伝統芸能を好きになった／幕が上がリ、子供の凛々しい姿を見た瞬間、涙があふれた／全員で一つの舞台を作る経験が大切な思い出になった／親子ともに大・大・大満足／何かを続けたいという思いを聞いたことがなかったが、初めて「続けてみたい!」と言われた／感染にも気を付けていただき、日本の素晴らしさを肌で感じる事ができた

スタンダードプログラム コース案内

年齢層にあわせたきめ細かいお稽古が16回。続けた先には大舞台が待っています。(学年を目安に事務局でクラス分けを行います。応募の際にクラスはお選びいただけません。)



9・10・11月 開始

8月15日(月) 募集締切

ジャンル	コース番号・コース名	対象	クラス・稽古時間(45分間)	稽古日	稽古場	リハーサル・発表会
能 楽	1 うたい しまい 謡・仕舞(喜多流)	小1～高3	(A) 16:45～17:30 (B) 18:00～18:45	毎日月曜(全16回) 9月26日 10月3・24・31日 11月14・28日 12月12・26日 1月16・30日 2月6・13・27日 3月6・13・27日	梅若能楽学院会館 (中野区) 最寄駅:東中野、中野坂上	リハーサル・発表会 3月28日(火) 会場:国立能楽堂
	2 きょうげん 狂言(和泉流)		(A) 16:45～17:30 (B) 18:00～18:45			
長 唄	3 しゃみせん 三味線〔東村山〕	小1～高3	(A) 10:00～10:45 (B) 11:15～12:00	毎日日曜(全16回) 11月13日 12月4・11・18・25日 1月8・15・22・29日 2月12・19・26日 3月5・12・19・26日	東村山市立中央公民館 最寄駅:東村山	リハーサル・発表会 3月29日(水) または 3月30日(木) 会場: 国立劇場 大劇場
	4 しゃみせん 三味線〔渋谷〕	小1～高3	(A) 10:00～10:45 (B) 11:15～12:00	毎日日曜(全16回) 11月20日 12月4・11・25日 1月8・15・22・29日 2月5・12・19・26日 3月5・12・19・26日	杵家会館(渋谷区) 最寄駅:代官山、恵比寿	
	5 はやし しのぶえ 囃子〔篠笛(町田)〕	小3～高3 ※注1	(A) 16:45～17:30 (B) 18:00～18:45	毎週金曜(全16回) 11月4・11・25日 12月2・16・23日 1月13・20・27日 2月3・17・24日 3月3・10・17・24日	和光大学ポブリホール鶴川 (町田市) 最寄駅:鶴川	
	6 はやし しのぶえ 囃子〔篠笛(新宿)〕	小3～高3 ※注1	(A) 10:00～10:45 (B) 11:15～12:00	毎日日曜(全16回) 11月20・27日 12月4・11・18・25日 1月8・22・29日 2月5・19・26日 3月5・12・19・26日	芸能花伝舎(新宿区) 最寄駅:西新宿、都庁前	
	7 はやし こつづみ 囃子〔小鼓〕	小1～高3	(A) 13:00～13:45 (B) 14:15～15:00	(A) 10:00～10:45 (B) 11:15～12:00	たましんRISURUホール (立川市) 最寄駅:立川、西国立	
	8 そうきょく 箏曲〔おこと(立川)〕 (生田流)	小1～高3	(A) 10:00～10:45 (B) 11:15～12:00	毎日日曜(全16回) 10月2・16・23日 11月20・27日 12月11・18日 1月8・15・29日 2月5・19・26日 3月5・12・26日	新宿区立新宿文化センター 最寄駅:東新宿、新宿三丁目	
	9 そうきょく 箏曲〔おこと(新宿)〕 (生田流)	小1～高3	(A) 10:00～10:45 (B) 11:15～12:00	毎日日曜(全16回) 10月16・23日 11月27日 12月11・18・25日 1月8・15・22・29日 2月5・19・26日 3月5・12・26日	芸能花伝舎(新宿区) 最寄駅:西新宿、都庁前	
10 しゃくはち 尺八	小3～高3 ※注1	(A) 10:00～10:45 (B) 11:15～12:00	毎日日曜(全16回) 11月20・27日 12月4・11・18・25日 1月8・22・29日 2月5・19・26日 3月5・12・19・26日	芸能花伝舎(新宿区) 最寄駅:西新宿、都庁前		
日 本 舞 踊	11 にほんぶよう 日本舞踊(女子) ※注2	小1～高3	(A) 10:00～10:45 (C) 13:00～13:45	毎日日曜(全16回) 11月20・27日 12月4・11・18・25日 1月8・22・29日 2月5・19・26日 3月5・12・19・26日	芸能花伝舎(新宿区) 最寄駅:西新宿、都庁前	リハーサル・発表会 3月29日(水) または 3月30日(木) 会場: 国立劇場 大劇場
	12 にほんぶよう 日本舞踊(男子) ※注2		(B) 11:30～12:15			

※注1 手の大きさや肺活量が関係するため、学年の目安を小学3年生以上としています。 ※注2 「11」の女子コースには女子のみ、「12」の男子コースには男子のみ、ご応募いただけます。

ユースプログラム コース案内

内容の濃いお稽古が10回。集中力をもって深い理解を目指す中高生向けの特別カリキュラムです。(応募の際にクラスはお選びいただけません。)

ジャンル	コース番号・コース名	対象	クラス・稽古時間(60分間)	稽古日	稽古場	リハーサル・発表会
長 唄	13 しゃみせん 三味線〔ユース〕	中1～高3	(Y1) 13:45～14:45 (Y2) 15:15～16:15	毎日日曜(全10回) 1月8・22・29日 2月5・19・26日 3月5・12・19・26日	芸能花伝舎(新宿区) 最寄駅:西新宿、都庁前	リハーサル・発表会 3月29日(水) または 3月30日(木) 会場: 国立劇場 大劇場
三 曲	14 そうきょく 箏曲〔おこと(ユース)〕 (山田流)		(Y1) 13:00～14:00 (Y2) 14:30～15:30	毎日日曜(全10回) 1月8・15・22・29日 2月5・19・26日 3月5・12・26日	新宿区立新宿文化センター 最寄駅:東新宿、新宿三丁目	
日 本 舞 踊	15 にほんぶよう 日本舞踊〔ユース〕 ※男女混合		(Y) 14:30～15:30	毎日日曜(全10回) 1月8・22・29日 2月5・19・26日 3月5・12・19・26日	芸能花伝舎(新宿区) 最寄駅:西新宿、都庁前	

令和5年1月 開始

8月15日(月) 募集締切